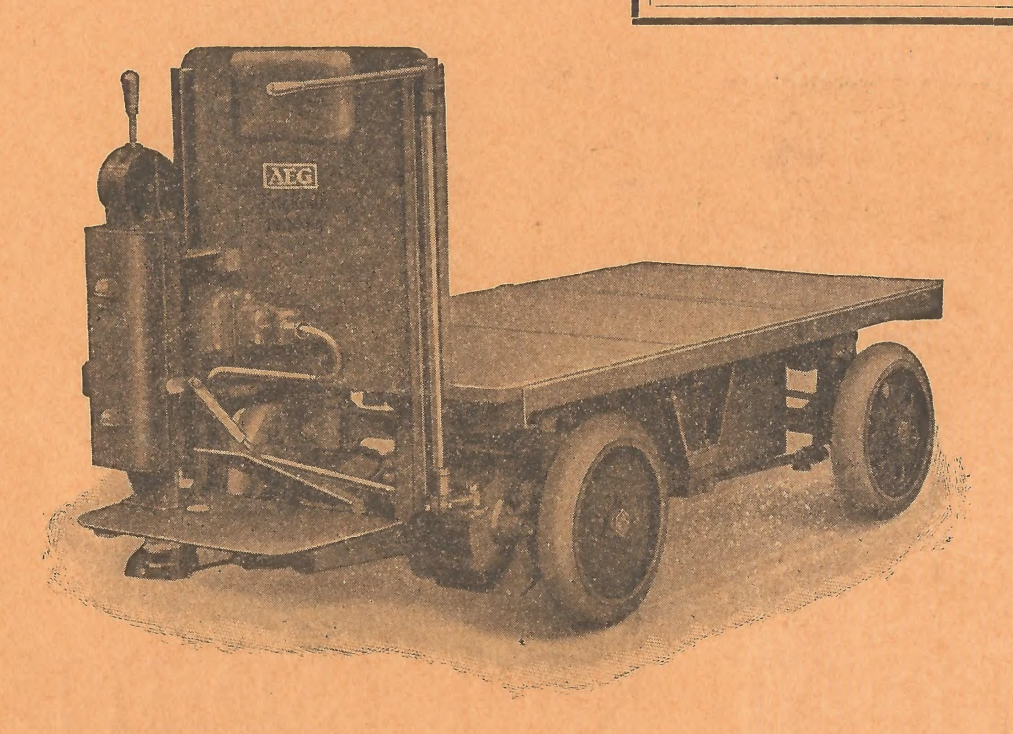


KÜNSTLERBUCH 1924/25 DER STAATSTHEATER DRESDEN

VERLAG: H. MOLITOR & Co, DRESDEN-A. 19 / FERNSPRECHER 32755, 40338

AEG



Elektrokarren
mit fester Plattform
Elektroschlepper
Elektrokrankarren
Elektrokarren
mit Hubvorrichtung

AEG - Büro Dresden · Wiener Platz 1 Fernsprecher 24 081



KÜNSTLERBUCH 1924/25 DER STAATSTHEATER DRESDEN

VERLAG: H. MOLITOR & Co, DRESDEN-A. 19 / FERNSPRECHER 32755, 40338

F. RIES (F. PLÖTNER), Hof-Muſikalienhandlung

Eingang Ringſtraße **Seeſtraße 21** Parterre und I. Etage

Fernſprecher 21469 / Telegrammadreſſe: Konzertdirektion Ries Dresden

Muſikalien aller Art / Opern / Operetten / Tänze

Komponiſten- und Künſtler-Büſten, -Reliefs, -Bilder und -Poſtkarten

Piano-Magazin Kauf / Miete / Tauſch

Flügel und Pianos von C. Bechſtein, Grotrian, Steinweg Nchflg. und andere erſte Fabrikate, neu und gebraucht / **Notenſchränke / Klavierſtühle / Noten-Etageren**

Konzertdirektion

Arrangements und Kartenverkauf zu allen hervorragenden **Künſtler-Konzerten, Vorträgen und Tanz-Abenden**

Die Sächsischen Staatstheater im Jahre 1924

Im Zeichen des Übergangs aus einer in jeder Beziehung unsicheren Epoche in eine offenbar wieder aufwärts führende Zeit steht heute auch die Kunst jeglicher Art. Sie, die sensibelste aller Kulturerscheinungen, wurde natürlich von dem kulturfeindlichsten Jahrzehnt am schwersten mitgenommen und die Folge davon war eine Zersplitterung und allgemeine Erniedrigung des Niveaus, wie wir sie kaum je vorher erlebt haben. Außer den üblichen durch die wirtschaftlichen Schwankungen hervorgerufenen äußeren Erscheinungen des völlig verwirrten Kunstlebens waren und sind es noch heute die vielfältigen Versuche zur Schaffung neuer Richtungen, Formen, Stile u. s. f., die den Beweis für die Unsicherheit und damit verbundene Unfruchtbarkeit der Kunstproduktion von heute erbringen. Im engsten Zusammenhange mit solchen Erscheinungen der Produktion stehen natürlich ähnliche Symptome auf allen Gebieten der Kunstausübung, und es ist nicht verwunderlich, daß diese Symptome sich bei dem schwierigsten und unter den vielfältigsten Voraussetzungen bestehenden Kunstinstitut, im Theater auch am deutlichsten spürbar machen. Die Ziele des Theaters sind wohl im wesentlichen die gleichen geblieben; aber die Mittel sind trotz aller technischen Verbesserungen nicht besser, sondern in ihrer Gesamtheit eher schlechter geworden, als sie früher waren. Da ist z. B. von entscheidender Bedeutung die Frage des Nachwuchses an Kräften, eine Frage die wiederum mehr noch die Operntheater als die Schauspielhäuser betrifft. Es ist allgemein wohl bekannt, daß bis vor kurzem etwa alle großen Opernensembles durch zahllose Auslandsgastspiele ihrer prominenten Mitglieder aufs äußerste gefährdet waren; und auch heute noch hält zum mindesten Amerika viele Gesangskünstler von Rang fest. Der einheitliche Aufbau erstklassiger

geſchloſſener Enſembles, wie er in den Vorkriegszeiten in Berlin, Dresden, München, Wien uſw. ſelbſtverſtändlich war, iſt heute noch nicht annähernd wieder geſichert. Immer fühlbarer wird der Mangel an gutem Nachwuchs, und vorherrſchend ſind faſt überall durchſchnittlich ausgebildete Stimmen, die — freilich oft genug aus Not — viel zu früh auf die Bühne kommen; die Folgen davon ergeben ſich für dieſe Bühnenjugend wie für die Theaterleitungen von ſelbſt. Ein Blick über den heutigen Stand der deutſchen Operntheater belehrt über einen erſchreckenden Stillſtand im Heranwuchs neuer junger Kräfte, und die wenigen Künſtler, die gleich bei ihrem erſten Auftreten auf der Bühne eine überdurchſchnittliche Zukunft erhoffen laſſen, ſind ſchnell aufgezählt. Aber es gibt noch eine ganze Reihe anderer Fragen rein wirtſchaftlicher Natur, von denen heute mehr denn je die Entwicklung der Bühnen abhängig iſt; dazu gehört in hohem Grade auch die Tatſache, daß der Durchſchnitt des Publikums noch lange Zeit brauchen wird, um ſich von den Nöten der Übergangszeit ſo zu erholen, daß ihm der früher ſo ſelbſtverſtändliche Theaterbeſuch wieder allgemein möglich wird.

Und dennoch: alle dieſe Erſchwerungen, von denen noch viel des Näheren geſprochen werden könnte, haben es nicht vermocht, den Idealismus zu unterdrücken, der für alle am Theater Beteiligten in ihrer Geſamtheit dazu gehörte, das deutſche Theaterleben durch die ungeheuerlichen Schwankungen der letzten Jahre hindurchzuführen. Mit allen anderen großen Bühnen gemeinſam haben natürlich auch die Dresdner Staatstheater Kämpfe beſtehen müſſen, von denen jedoch auch unſere Bühnen ſich allmählich zu erholen beginnen. Und es wird ſchon bald nicht mehr zu verkennen ſein, daß bereits die vergangene Spielzeit beiden Bühnen eine gewiſſe Feſtigung brachte, die es jetzt wieder möglich machte, für die laufende Spielzeit Pläne aufzuſtellen, die es mit den beſten Saiſon-Programmen der Vorkriegszeit aufnehmen können.

In der Zuverſicht, daß die Spielzeit 1924/25 eine weitere Feſtigung mit ſich bringen wird, laſſen wir zum erſten Male ſeit längeren Jahren wieder dieſes kleine Heft erſcheinen, das dazu angetan ſein möge, die Beziehungen zwiſchen dem Publikum und den Sächſiſchen Staatstheatern in ſeiner Weiſe pflegen zu helfen.

SÄCHSISCHE STAATSTHEATER
OPERNHAUS

Ernst Kießling

Hofdekorationsmaler

Ausführender der dekorativen Malerei

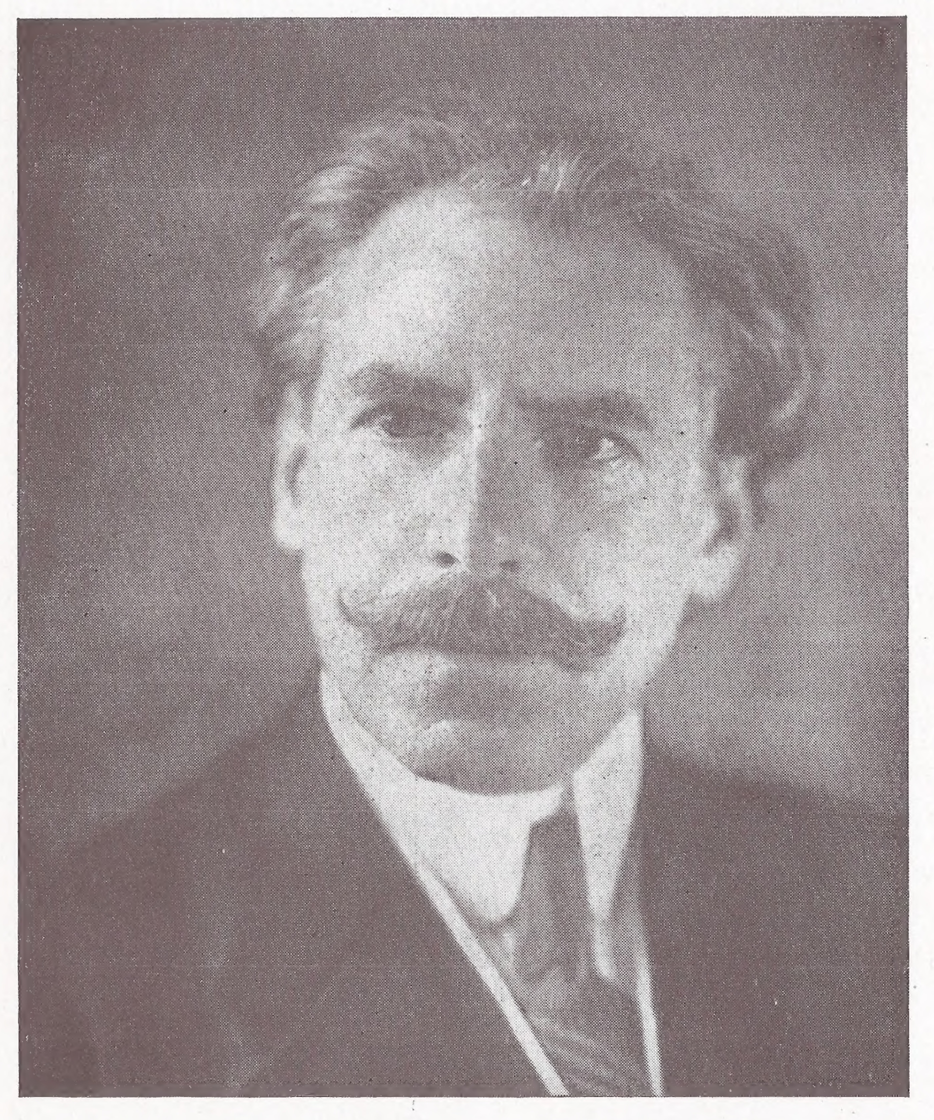
OPERNHAUS 1912

SCHAUSPIELHAUS 1913

DRESDEN=A.

Büro und Atelier: Lüttichaustraße 2 (Ecke Bürgerwiese)

Telephon 21315, 43011



GENERALINTENDANT Dr. ALFRED REUCKER



Reparaturen an Luxus- u. Lastkraft-wagen aller Systeme sowie stationären Motoren
Ersatzteile
Zubehör
Benzin
Motorpflügen
Motorbooten
u. Flugzeugen
DRESDNER AUTOMOBIL-WERKSTÄTTEN
OSWALD RICHTER
FERNSPRECHER № 21756
Dresden-Altstadt, Wachsbleichstraße 4



GENERALMUSIKDIREKTOR FRITZ BUSCH

Franz Fiedler, Dresden



FLÜGEL UND PIANOS
in höchster Vollendung
sie vereinigen anerkannte Tonschönheit
mit unverwüstlicher Solidität

Dresden=Altst., Waisenhausstraße 8
(Zentraltheater=Passage)

Robert Bellmann
Nutzholzhandlung

Fernsprecher 21303

Dresden=A., Maternistraße 7



HERMANN KUTZSCHBACH
Kapellmeiſter
Hugo Erfurth, Dresden



KURT STRIEGLER
Kapellmeiſter


FF.
Kaffeehaus
Parsifal
empfiehlt vor u. nach
dem Theater seine ge=
mütlichen Räume.
Dresden-N. O.
Kurfürsten=Ecke Bautznerstr
RUF: 14670.


Pott's
Teufel
D.R.P.
DIE SELBSTTÄTIGE KALISEIFE
BEI VERKÜRZTER WASCHDAUER
BLENDEND WEISSE WÄSCHE
Chemische Fabrik Pott & Co Dresden-N6



KARL PEMBAUR
Kapellmeister



GEORG TOLLER
Oberspielleiter



♦

Prämiiert auf der
Schirm=Fach=Ausstellung
Stuttgart 1924

♦

Quintenreine Goldknoten= und Elite=Saiten

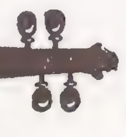
Cordol, das beste Saitenöl,
macht Saiten haltbar und reinigt Geigen

Alte und neue Streichinstrumente in reichster Auswahl

Eigene Reparaturwerkstatt und Bogenmacherei

Ankauf von alten Instrumenten





FRIEDRICH KLOTZ

G. M. B. H. Fernruf 25256 DRESDEN

Hauptgeschäft: Königsbrücker Str. 40/42

FILIALEN:

Bautzner Str. 27 c / Freiberger Platz 25 / Bürgerstr. 47

GÜNSTIGSTE BEZUGSQUELLE
sowohl für den Privatbedarf in Haus= und Küchen=, Feld= u. Gartengeräten, Werkzeugen, Öfen u. Herden, als auch für den Bedarf des Handwerks und der Industrie

Fernsprecher 219
Tel.=Adr.: Schreck Zeulenroda

Gegründet 1870

Älteste Theater=Trikots=Fabrik Ferd. Schreck

Zeulenroda i. Thür.

empfiehlt die anerkannt besten und gutsitzenden

TRIKOTS

Venus=Anzüge · Wattons Cochars · reguläre lang=gestreifte Trikots usw. für Theater, Varieté u. Zirkus in nur erstklassigen erprobten Qualitäten

Maßanfertigung



Dr. WALDEMAR STAEGEMANN

Genja Jonas, Dresden



ALOIS MORA
Oberſpielleiter



MASTOCHSENSCHLÄCHTEREI u. WURST-FABRIK

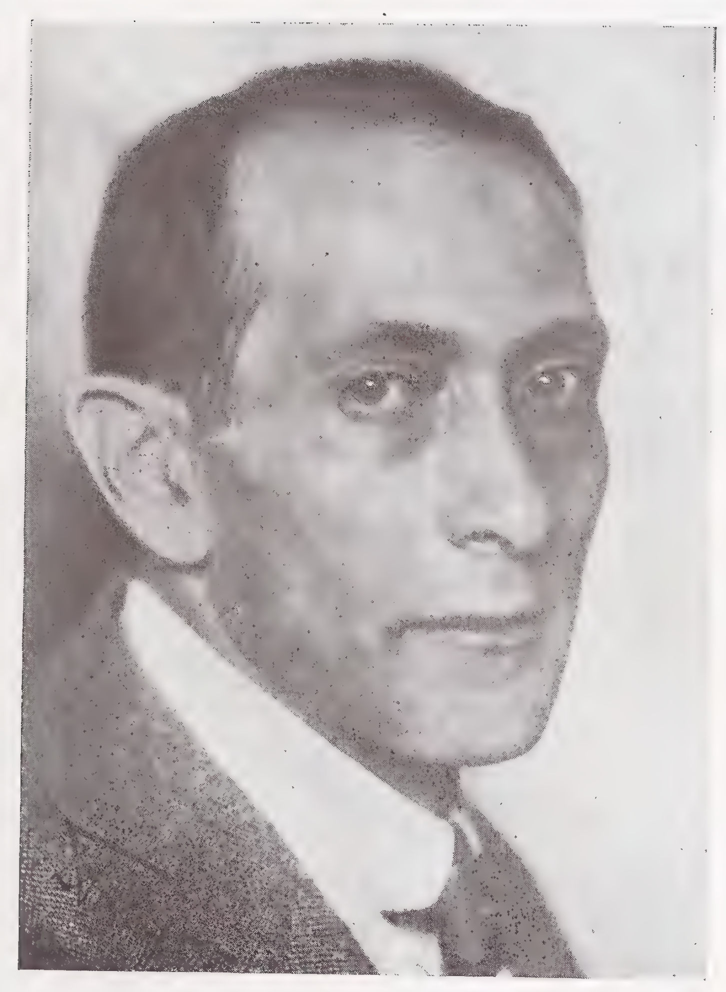
DRESDEN - A - 1 Gr. Plauenschestr. 5

en gros. Fernruf: 20309 en detail,

Erstklassiges Bestellungs- u. Versandgeschäft

Leistungsfähiger Betrieb – Reichhaltig. Warenlager

Täglicher Versand per Post u. Bahn. Lieferung frei nach allen Stadtteilen



Prof. LEONHARD FANTO
Direktor des Trachtenwesens
Wiehr, Dresden



MAX HASAIT
Techn. Direktor
Hugo Erfurth, Dresden


Automobile
Fernsprech-Anschluß
Nr. 42915
Ernst Kotte
Dresden-Altstadt
Münchner Straße 11
An- und Verkauf von Personen- und Lastwagen
Personenwagenvermietung / Tankanlage / Garagen
Reparaturen aller Systeme



Dr. HEINZ KNÖLL
Erſter Übungsmeiſter



ARTUR PÄLTZ
Leiter des Malſaales

Rudolf Roſt, Dresden

F. Jühling



Dresden-A.
Moritzstraße 2

Quintenreine Darm- und übersponnene Saiten
für alle Saiteninstrumente aus eigener Spinnerei
Saiten »**Marke F. J.**« sind das Beste und unübertroffen

Eigene Werkstätten für Geigen- u. Lautenbau

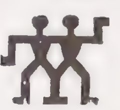
Kunstgerechte Reparaturen

Auserlesene Bogen **Feine Etuis**

J. A. HENCKELS

Zwillingswerk · Solingen

Fabrik feinster Stahlwaren

mit der bekannten  Zwillingsmarke

NIEDERLAGE:

Seestraße 1 · **Dresden-A.** · Ecke Altmarkt

Original BOLS-Stube

Am Altmarkt **Dresden-A.** Schloßstraße 1

Ausschank der Liköre von
Erven Lucas Bols A.-G. Amsterdam / Emmerich
gegr. 1575

Mischgetränke / Südweine
Kaltes Büfett / Mocca Expresso

Oskar Kamprad

B. HEPKE

Spezialhaus für Damenstoffe

DRESDEN

Seestraße 10



WILLY BADER



ROBERT BÜSSEL
als Maſetto
Urſula Richter, Dresden

Hofbuchhandlung

H. Burdach

gegründet 1672

Dresden=A. 1
Schloßstraße 32

empfiehlt sich
zum Bezug von

Opern=
Schauspiel= } **Texten**

sowie überhaupt

Theater=Literatur

Hotel Stadt Rom

Dresden=A., Neumarkt 10, Ecke Moritzstraße
Inh.: MAX KOHL
Erstklassiges Familienrestaurant
Ausschank von echt Pilsener Urquell und Spatenbräu
Weine erster Firmen — ff. Wiener Küche
Konferenzzimmer jeder Art stehen zur Verfügung

H. Zehrfeld

Dresden=A.
Georg=Platz 3

vormals Kgl. Hoflieferantin
Gegr. 1884 Telephon 11889

TEEHANDLUNG

Dessert=Bonbons und Schweizer Schokoladen

PELZ=WAREN

für Straße, Sport
und Gesellschaft

◆

Eigene Anfertigung
Reichhaltiges Lager

◆

Paul Heinze

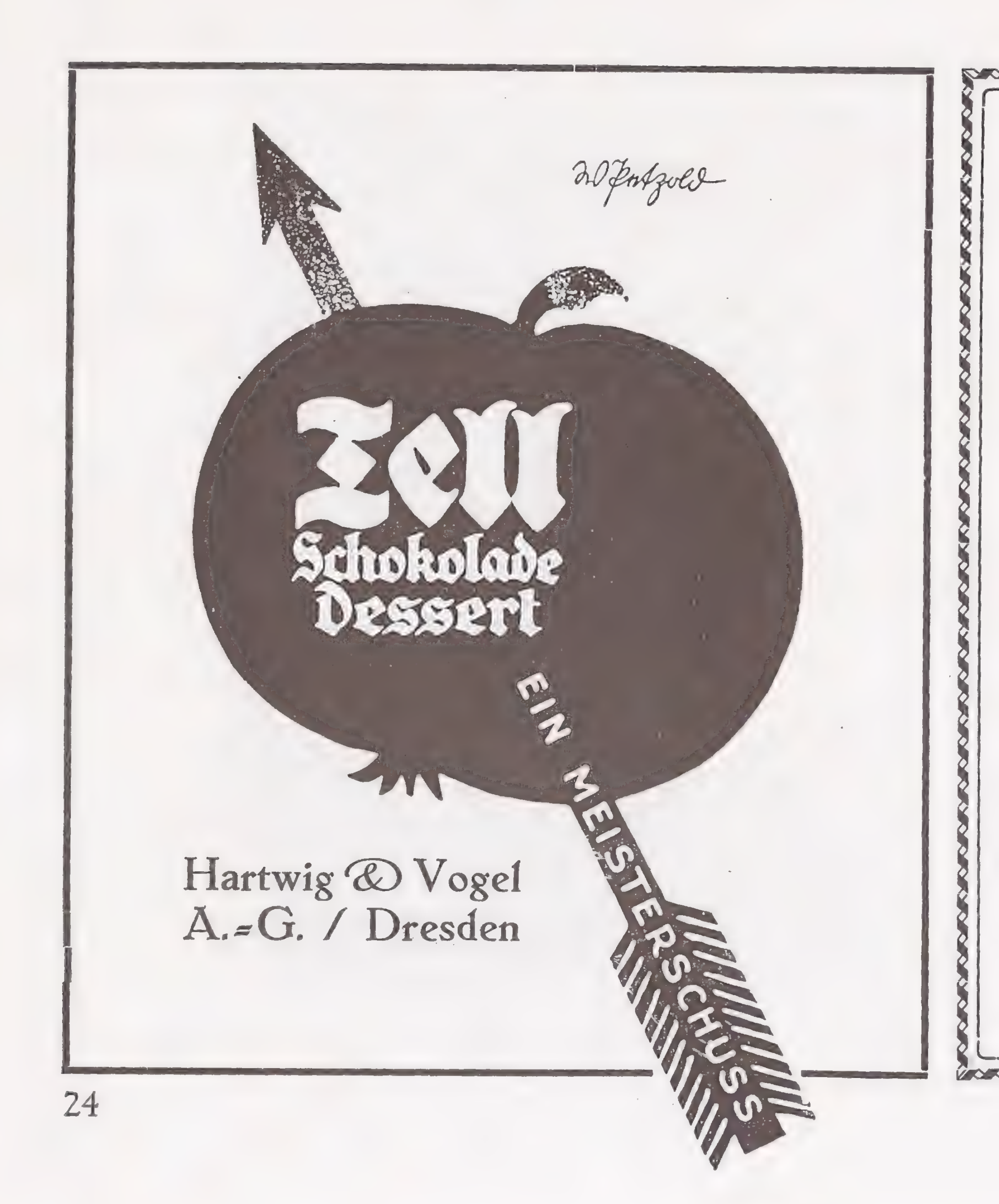
Dresden=A.
Ringstraße 26
Fernruf 15979



ROBERT BURG
als Don Giovanni
Hugo Erfurth, Dresden



JOSEF CORRECK
als Hans Sachs
von Kaenel, Essen



Für Entwurf und Ausführung
vornehmer
STILMÖBEL

gutbürgerlicher und herrschaftlicher
Wohnräume
Um= und Ausbauten von Villen

empfiehlt sich

HERMANN LEINBROCK
früher Chefarchitekt erster süddeutscher und Wiener Hofmöbelfabriken

DRESDEN=ALTSTADT
Holbeinplatz · Ecke Schulgut= und Dürerstraße

Fernruf 27795



LUDWIG ERMOLD
Kammerſänger
Hugo Erfurth, Dresden



LUDWIG EYBISCH



HOF-APOTHEKE

Telephon 20099 / Schloßstraße / Am Georgentor

INTERNATIONALE APOTHEKE

Abteilung I: Allopathische Apotheke
" II: Homöopathische Apotheke
" III: Tierarzneimittel-Apotheke

Tuchhaus Pörschel

Inh. Herm. Erler, Dresden-A., Scheffelstraße 19

Herrenstoffe	Kostümstoffe
Mantelstoffe	Sportstoffe
Futterstoffe	Manchester

BILLARD-, PULT-, DAMENTUCHE
UNIFORMTUCHE

Färberei und chemische Reinigung

Ernst Steyer, Dresden-A.

Inhaber: Wilhelm Mache

Kleine Plauensche Gasse 27

Lieferant der sächsischen Staatstheater

Sachgemäße und schnellste Ausführung aller ins Fach schlagenden Arbeiten

LOUIS GERLACH

Moritzstraße 20 Dresden-A. Moritzstraße 20

SPEZIALGESCHÄFT
sämtlicher Herren-Schneiderartikel

Kißner Zuschneidescheren
zu Fabrikpreisen

Gegründet 1867 / Fernruf 20045



MAX HIRZEL
als Rudames in »Aïda«
Urfula Richter, Dresden



KARL JANK-HOFFMANN

ROTH & KOUKAL

Gegründet 1886 / Fernſprecher 16382

Feine Herrenſchneiderei

Herren=Mode=Artikel

Spezialität: Wiener Krawatten

Dresden=A., Prager Straße 39 (Haus Europäiſcher Hof)

Paul Schwarz

Silberwaren

Eigene Werkſtatt mit Kraftbetrieb für galvaniſche Verſilberung und Reparaturen jeder Art

Reinigung von Tafelgeräten und Schmuckſachen

Telephon 12072 *Viktoriaſtraße 8*

HERSTELLUNG

ALLER SAITEN

nach Wunſch und Angabe

SAITEN=MÜLLER

Dresden

Marienſtraße 34

Engros · Export · Detail

Lieferant der Staatstheater

Wohnungseinrichtungen

Lieferungsgenoſſenſchaft des Tiſchlergewerbes

Dresden=A., Trompeterſtraße 12

5 Minuten vom Hauptbahnhof

Fernruf 20385




HEINRICH KUPPINGER


HANNS LANGE

Franz Fiedler Dresden



C. HEINRICH BARTHEL

DRESDEN-A.

WAISENHAUSSTRASSE 30





HAUS FÜR
ELEGANTE DAMENHÜTE

FERNRUF 13390

GEGRÜNDET 1869



ERNST MEYEROLBERSLEBEN

Urſula Richter, Dresden



TINO PATTIERA
Kammerſänger

Schloſſer & Weniſch, Prag


SINGER
NÄHMASCHINEN
SINGER
Singer
Nähmaschinen
SINGER CO. NÄHMASCHINEN ACT. GES.
ERLEICHTERTE ZAHLUNGSBEDINGUNGEN
Ferdinandstr. 2 DRESDEN Hauptstraße 6
Schwerter-
Schokolade
Kakao
Konfekt
Riedel & Engelmann
Dresden-A.



FRIEDRICH PLASCHKE
Kammerſänger, als Hans Sachs



Hugo Erfurth, Dresden



JULIUS PUTTLITZ
als Hunding

Fernsprecher: 17274

Oscar Roloff

gegr. 1904

Herren u. Damenschneider

Ferdinandplatz 1



»Glückauf«

Dresdner Brennmaterialien-Niederlage



Bitte Offerte zu verlangen

Peterſtraße 18 / Eiſenbahnplatz
Fernſprechanſchluß Nr. 21 288

Bitte Offerte zu verlangen

empfiehlt ſich zur Anſchaffung ſämtlicher Heizungsmaterialien



RUD. SCHMALNAUER



ADOLF SCHOEPFLIN



Martin Herzfeld, Dresden



THEO STRACK



HEINRICH TESSMER

Vältl, Weimar



CURT TAUCHER
als Siegfried

Trinkt das

Deutſche Pilſner

aus der

Erſten Genoſſenſchaftsbrauerei Dresden

Intereſſengemeinſchaft mit der

Schwerter=Brauerei, A.=G., Meißen



EUGENIE BURKHARDT



ERNA FIEBIGER-PEISKER

Adolf Dous, Dresden



FEINE MASZANFERTIGUNG
REPARATUR UND AUFBEWAHRUNG
EIGENE WERKSTÄTTE

Die Chronik des heutigen Menſchen

wird nicht mehr geſchrieben,
ſie wird mit »Kinette« gefilmt

~

Selbſtfilmen iſt Kinderſpiel!

~

Apparate uſw. / Beratung /
jede Auskunft bereitwilligſt

~

SPEZIALHAUS
für Photoſport und Kinematographie
WALTER HÖHNE
Prager Str. 43 DRESDEN-A. Am Hauptbhf.
Ernemann-Ausſtellung



ELFRIEDE HABERKORN
Opernſängerin
Martin Herzfeld, Dresden



MARGARETHE HEYNE-FRANKE
als Aïda
Alb. Kurz, Stuttgart





HEINRICH
FICKLER

JNNENAUSBAU
KOMPLETTE WOHNUNGS·EINRICHTUNGEN
SOWIE EINZELNE MÖBELSTÜCKE
NACH KÜNSTLER- U. EIGENEN ENTWÜRFEN
TEPPICHE·MÖBELSTOFFE·BELEUCHTUNGSKÖRPER



HELENE JUNG

Franz Fiedler, Dresden



ANGELA KOLNIAK
als Gretchen im »Wildſchütz«

Urſula Richter, Dresden

Hauptbahnhofswirtſchaft Dresden

Beyer & Bergmann

Vornehme Gaſtſtätten

Beſonders empfohlen die Speiſeſäle:
»Pirna«, »Moritzburg«, »Weeſenſtein«

Im Speiſeſaal »Pirna« Abendkonzerte

Größter und leiſtungsfähigſter Küchenbetrieb — Zirka 350 Angeſtellte



GRETE NIKISCH



ELLEN PETZ
Leiterin des Balletts

Tee

Rudolph Seelig & Co.

Gegründet 1877

Dresden=A.

Prager Straße 49, Hauptbahnhof

Fernsprecher 21859

Weißer Hirsch

Marienstraße 2 – gegenüber

Dr. Lahmanns Sanatorium

Fernsprecher Loschwitz 704

KUNSTGEWERBE AUS
JAPAN · CHINA · INDIEN · TÜRKEI

SPEZIALITÄTEN:

Japanische Teeservice

Mah=Jongg=Spiele

Kimonos

Mokka=Service · Mokka=Mühlen

Geschnitzte Möbel · Flügeldecken

Lampen · Bronzen · Vasen

FEINSTE GESCHENKARTIKEL

in allen Preislagen



EVA PLASCHKE=V. D. OSTEN
Kammerſängerin, als Salome
Hugo Erfurth, Dresden



MARIA RÖSLER=KEUSCHNIG

Trinkt

deutſche Erzeugniſſe

Dresdner Felſenkeller=Pilſner

Reiſewitzer Löwenbier



CHARLOTTE SCHRADER



Urſula Richter, Dresden



LIESEL V. SCHUCH

Urſula Richter, Dresden



Richter & Berlin Nchflg.
MARTIN WILLE
Neumarkt 2 · Dresden-A. · Neumarkt 2
Gegründet 1867 · Fernruf 21024
Eisenkurzwaren · Bau- u. Möbelbeschläge
Werkzeuge

A. Dotterweich & Co.
DRESDEN-N.
Fernsprecher 22678 Hellerstraße 1 Fernsprecher 22678
FARBEN

ALPINA
das Kennzeichen guter Uhren
Alleinige Verkaufsstelle der ALPINA-Uhr
GUSTAV SMY, Dresden-A.
Moritzstraße Nr. 10
Spezialhaus für moderne Uhren / Goldschmuck / Silberschmuck



MILLY STEPHAN
als Marie in »Zar und Zimmermann«
Urſula Richter, Dresden



ELISA STÜNZNER
Kammerſängerin
Franz Fiedler, Dresden



IRMA TERVANI



CHARLOTTE VIERECK
als Donna Anna

SÄCHSISCHE STAATSTHEATER
SCHAUSPIELHAUS

Seidenhaus

Zſchucke

Dresden

An der Kreuzkirche 2

Stets aparte Neuheiten

LEDER=WAREN

erſtklaſſige Verarbeitung

feinſte Offenbacher und Wiener Modelle

Meſſing=
u. Nickel=
waren
gediegenſter
Ausführung



Geſchliff.
Kunſt=
Gläſer
neuzeitliche
Entwürfe

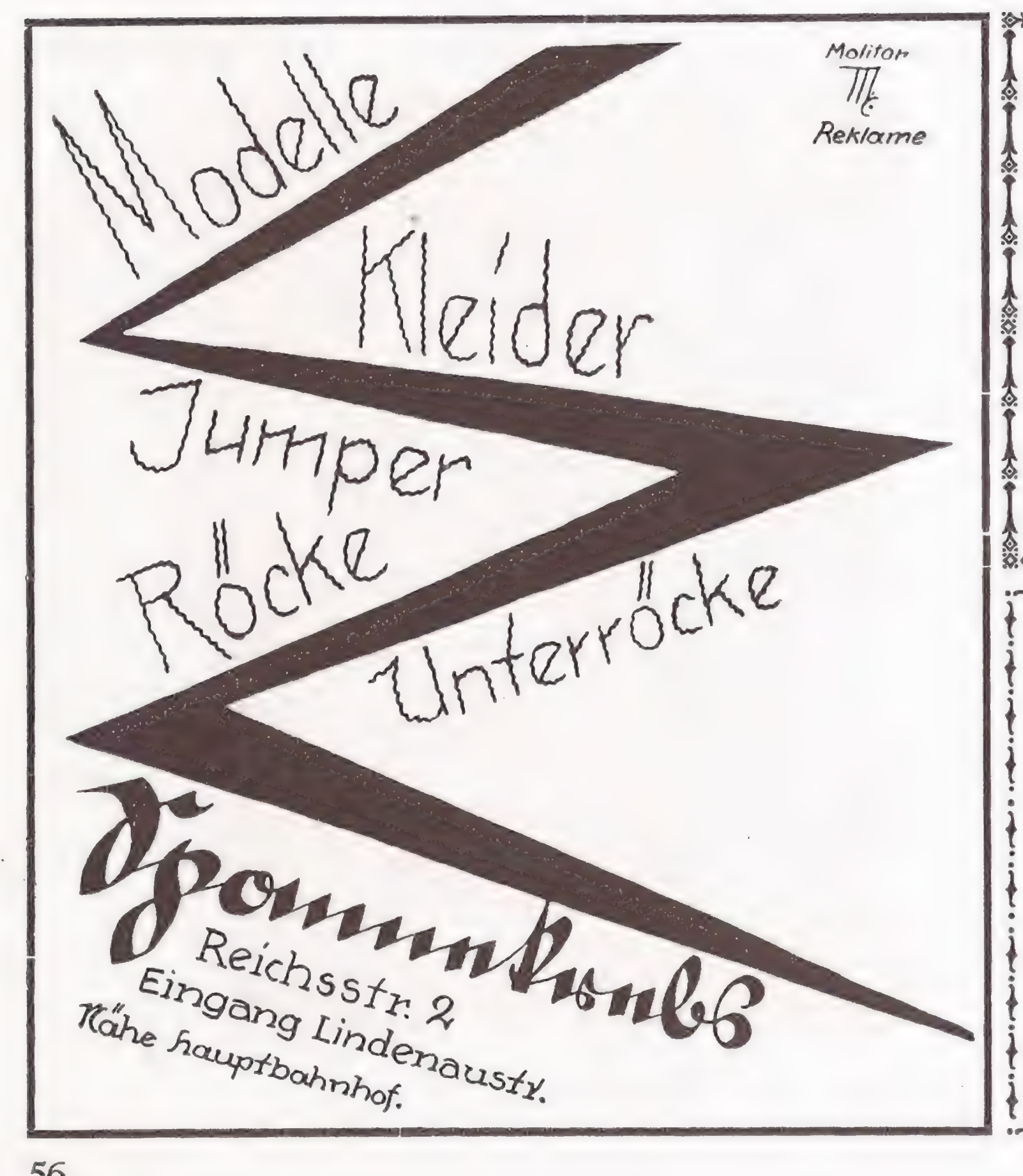
SPIEL=WAREN

Reiche Auswahl / Billigſte Preiſe

WILSDRUFFER STRASZE 23



PAUL WIECKE
Schauspieldirektor



Fernsprecher 19678

Gerkowski & Buchholz
Herrenschneider

Christianstraße 26
Ecke Struvestraße

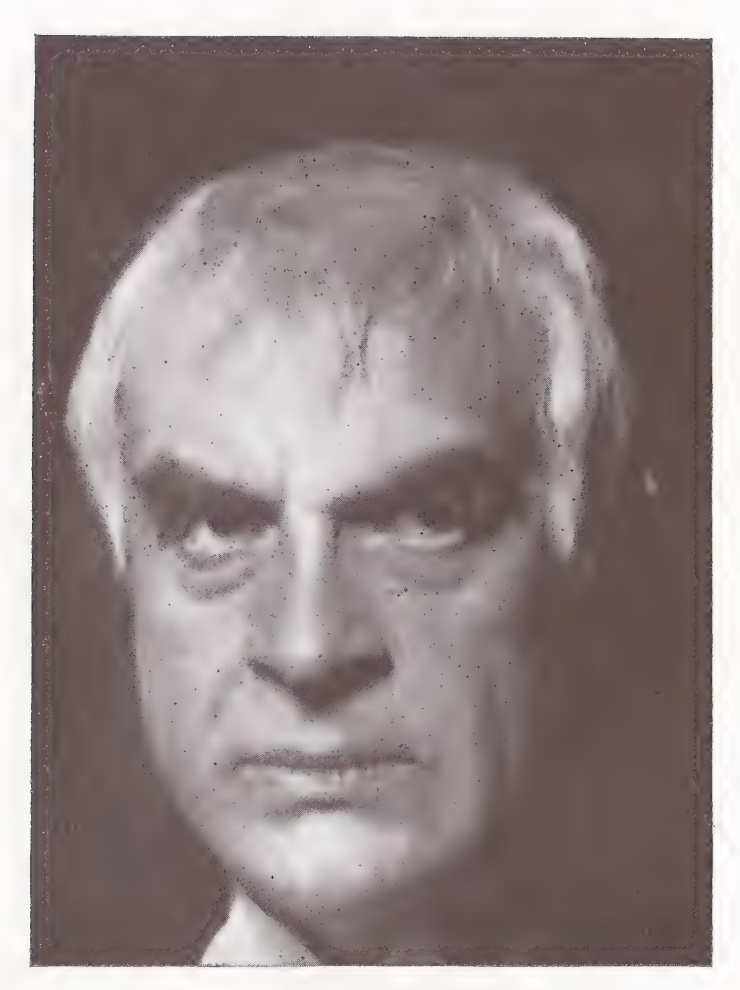
Sämtliche Werkzeuge für die Holz- und Metallbearbeitung

Nur Qualitätsware!

W. ZEMMRICH & SOHN

Josephinenstr. 22 **Dresden-A.** Josephinenstr. 22

Fernruf 22293 und 18752



LOTHAR MEHNERT
als John Gabriel Borkman
Urſula Richter, Dresden



Dr. jur. et. phil. KARL WOLLF
Erſter Dramaturg



Gebrüder Stolzenberg

Anfertigung feinſter

Herren= und Damenbekleidung

Struveſtraße 19, nahe Prager Straße

Fernruf 12711



GEORG KIESAU
Spielleiter



ALEXANDER WIERTH
als Lothair Macdonald in »Der Bibliothekar«
Bruno Wiehr, Dresden

WERKZEUGE

in beſter Qualität für Tiſchler, Stellmacher, Zimmerleute, Stuhlbauer, Drechsler, Böttcher, Schmiede, Schloſſer, Inſtallateure, Elektrotechniker, Mechaniker, Klempner, Schiffsbauer, Maſchinenbauer, Sattler, Tapezierer, Bürſtenmacher, Holzbildhauer, Steinbildhauer, Stukkateure, Uhrmacher, Buchbinder, Goldarbeiter, Graveure, Bronzearbeiter, Ziſeleure, Gürtler, Zinngießer, Korbmacher, Maurer, Gärtner, Former und jedes andere Gewerbe.

E. HARNAPP, Dresden-A.

Fabrik: Joſephinenſtr. 19–21. Verkaufslokal: Kreuzſtr. 1.



Bernhard

Zuckſchwerdt

Schloßſtraße, Ecke Große Brüdergaſſe

Zigarren / Zigaretten

Tabake

HUGO BÄHR

Inh. Karl Steglich

Fabrik elektriſcher optiſcher Apparate für Bühnenbeleuchtung

Wölfnitzſtr. 9 **Dresden-A. 5** Fernſpr. 10282



ALFRED MEYER
Spielleiter

Bruno Wiehr, Dresden



JOSEF GIELEN
Spielleiter



Curt Waldmann

Lederwaren- und
Reiseartikelfabrik

Einzelverkauf

Dresden-A., Ostra-Allee 6
(Laden)

Vom vornehmsten Einrichtungskoffer bis zur einfachsten Damenhandtasche ständ. Lager zu soliden Preisen, da nur eigene Fabrikation



STADT GOTHA

Dresden-A., Schloßstraße 11

VORNEHMES RESTAURANT

Wein- und Bierabteilung · Gewählte Speisen

Beliebter Aufenthalt vor und nach Theatervorstellung

AUG. KÖGEL, Hofl.

Arthur Knauth

Große Brüdergasse 33 — Fernsprecher 211[illegible]4
Fabrik für
gesundheitstechnische Einrichtungen, Wasserversorgungen, Gasanlagen, Bauklempnerei, technisches Büro

Verkaufsabteilung: Haus- und Küchengeräte (Aluminium, Gußeisen, Emaille) / Beleuchtungsgegenstände / Geschenkartikel / Isolierflaschen / Touristenartikel / Messingbowlen / Tafelaufsätze / Alpakabestecks / Nickeltafelgeschirr / Likörservice / kunstgewerbliche Gegenstände



Prof. Dr. OTTO ERLER



GEORG BRANDT
Maſchineriedirektor des Schauſpielhauſes
Rembrandt, Berlin-Charlottenburg





Musikalienhandlung **Edgar Kinder** Theaterbuchhandlung
Spezialität: Orchestermusik

Dresden-A., Galeriestraße 24

Fernsprecher 27013 ◆ *Postscheckkonto 114215*

H. MOLITOR & Co.
DRESDEN-A. 19
FERNRUF 32755, 40338



Staatstheaterreklame
Lichtreklame / Programmverlag



ADOLF MAHNKE
Leiter des Dekorationswesens des Schauspielhauses
Ursula Richter, Dresden



Dr. ARTHUR CHITZ
Musikdirektor
Ursula Richter, Dresden



PAUL PAULSEN



BRUNO DECARLI

Urſula Richter, Dresden



WILHELM DETTMER



TOM FARECHT



ERICH HAUSSMANN



Urfula Richter, Dresden



WILLI GUNZ

Martin Herzfeld, Dresden



HARRY HERTZSCH



WILHELM HÖHNER

Urſula Richter, Dresden



EUGEN HUFF



WILLI KLEINOSCHEGG



Martin Herzfeld, Dresden



SIEGFRIED LEWINSKY



FRIEDRICH LINDNER
als Tſcharudatta in »Vaſantaſena«
Urſula Richter, Dresden



FRANK OSTWALD

Käte Basarke, Dresden



ADOLF MÜLLER
als Adam in »Der zerbrochene Krug«

Hahn Nachf., Dresden

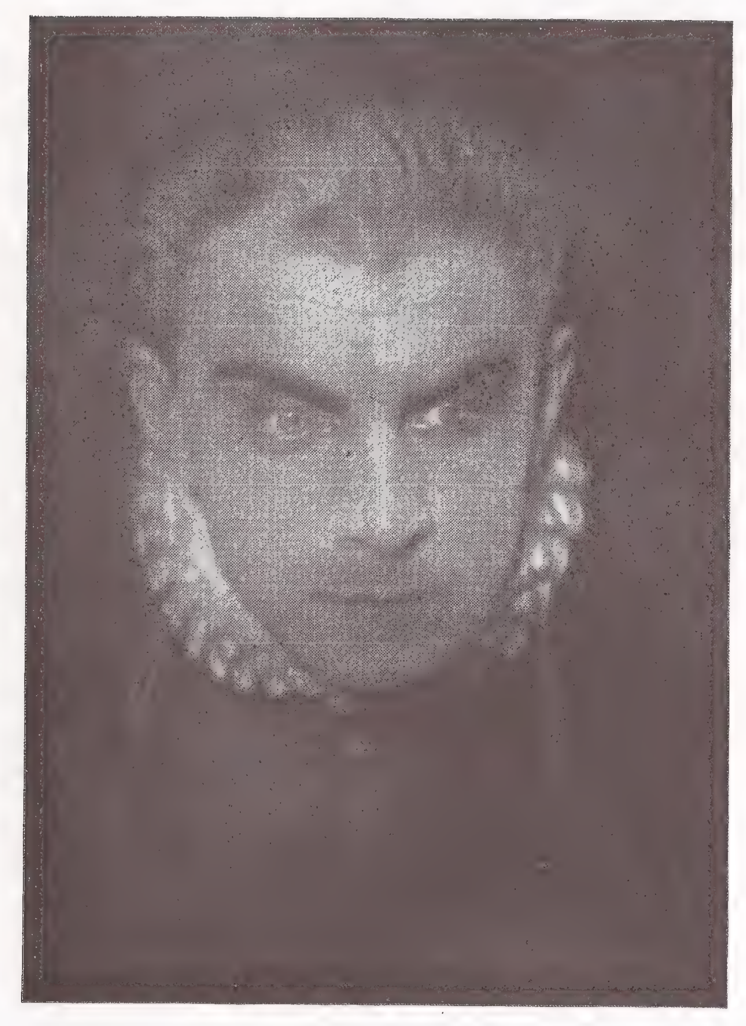


ALEXIS POSSE

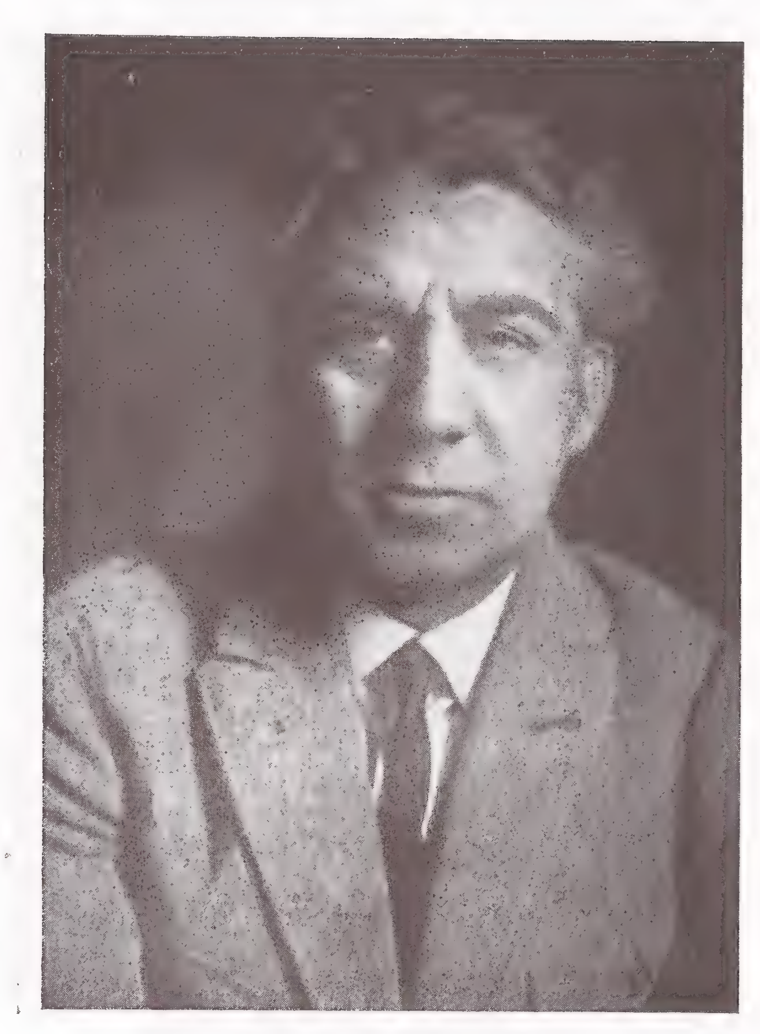
Urſula Richter, Dresden



Käte Baſarke, Dresden



FELIX STEINBÖCK
als Don Carlos



RUDOLF SCHRÖDER

Käte Baſarke, Dresden



ADOLF WINTERHELD



ALEXANDER STILLMARK

Käte Baſarke, Dresden



IDA BARDOU-MÜLLER
als Alexandra in »Herodes und Mariamne«
Hahn Nachf., Dresden



LOTTE CRUSIUS
als Mirza in »Judith«
Urſula Richter, Dresden



STELLA DAVID



AUGUSTE DIACONO

Martin Herzfeld, Dresden



ANTONIA DIETRICH
als Maria Stuart
Urſula Richter, Dresden



LUISE FIRLE
Wiehr, Dresden



CARLA HACKER



LILLY KANN

Urſula Richter, Dresden



MARION REGLER



MARIA POLTE

Urſula Richter, Dresden



JENNY SCHAFFER
als Alina Lyß in »Dornröschen«
Martin Herzfeld, Dresden



CLARA SALBACH
als Iphigenie
Hahn Nachf., Dresden



ALICE VERDEN
als Maruſchka in »Die Haidebraut«
Grete Back, Blaſewitz

VERLAG:
H. MOLITOR & Co., DRESDEN-A. 19, AUGSBURGER STRASSE 33
FERNSPRECHER 32755, 40338

—

DRUCK:
BUCHDRUCKEREI DER
WILHELM UND BERTHA v. BAENSCH STIFTUNG
DRESDEN-A.



Siemens-Schuckertwerke G. m. b. H.

Fernruf 25841 **Techniſches Bureau Dresden** Wiener Platz 5

Ausführung elektriſcher Kraft- und Lichtanlagen jeder Art
Stromſparende Beleuchtungskörper hoher Lichtwirkung
Elektriſche Wärmeſpeicher · Heiz- u. Kochapparate
Elektrowerkzeuge für Induſtrie und Handwerk
Pumpen für Luft und alle Flüſſigkeiten
Pneumatiſche Entaſchungsanlagen
Elektro-Transportkarren
Funkſpruchgerät
Staubſauger

Koſtenanſchläge, Liſten, Beſchreibungen und Beſuche koſtenlos



Herm. Mühlberg

Hoflieferant

Wallstraße ⁘ Webergasse ⁘ Scheffelstraße

Erstes Haus für Damen-, Herren- und Kinder-Bekleidung

Eigene Maßwerkstätten

Strümpfe ⁘ Trikotagen ⁘ Wäsche ⁘ Schuhwaren